

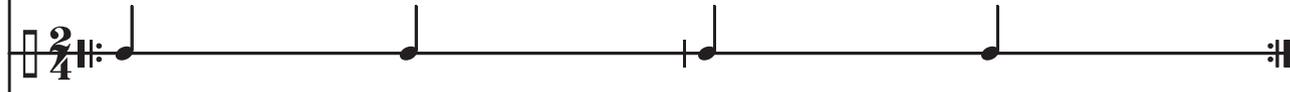
IL BAIÃO

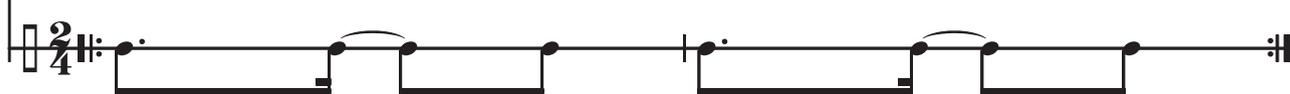
Come il *frevo*, anche il *baião* è uno stile che ha le sue origini nel nord-est del Brasile, ed è quindi, anche per motivi geografici, particolarmente influenzato dalla musica caraibica. Il principale esponente di questo stile è considerato il fisarmonicista *Luiz Gonzaga*, che divenne popolare intorno agli anni Quaranta. Il *frevo* è caratterizzato da un'armonia semplice e una linea di basso sincopata, che lo distingue dagli altri stili esaminati finora, dove il basso suona prevalentemente in *battere*.

Presentiamo ora alcune sequenze armoniche, abbinate a modelli ritmici tipici di questo stile:

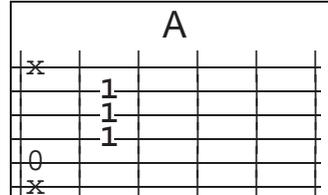
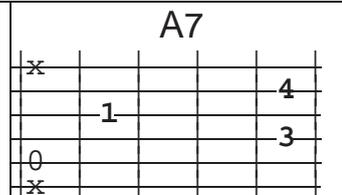
R28

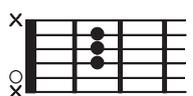
DIVISIONE 

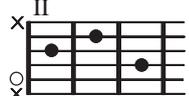
ACCORDO 

BASSO 

s47

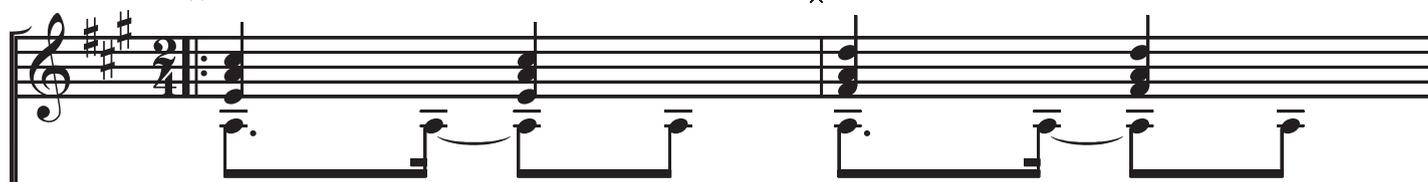
 A x0222x	 D/A x0423x	 A7 x0525x	 D/A x0423x
---	---	---	---

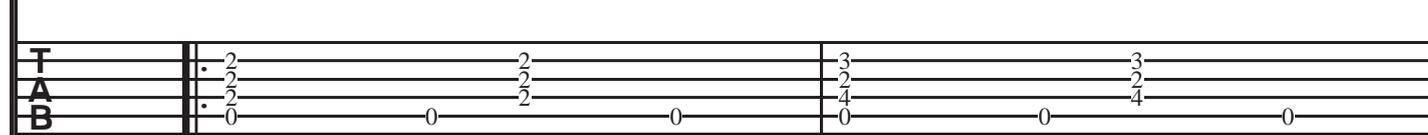
 A

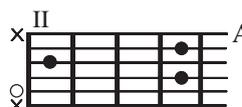
 D/A

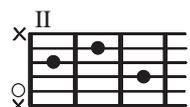
DVD Tk 18







 A7

 D/A

