

3. PRINCIPALI ACCORDI IN 1a POSIZIONE

MI	MI m	MI7	MI7
LA	LA m	LA7	LA m7
RE	RE m	RE7	RE m7
DO	DO/SOL	DO7	DO m7
SOL	SOL7	SOL m7	SOL/RE
RE/LA	SI7	FA m7	FA m7/DO

T = tonica

X = corda da non suonare