

INDICE

INTRODUZIONE.....	5
SAMBA E BOSSA NOVA.....	7
LA SINCOPE.....	8
NOTAZIONE ORIZZONTALE.....	10
MODELLI RITMICI E PROGRESSIONI ARMONICHE.....	10
I BASSI ALTERNATI.....	13
SIMULAZIONE DELL'AGOGÒ.....	16
USO DELLE CORDE A VUOTO.....	17
RIARMONIZZAZIONE.....	19
CONTENUTI SOCIALI DELLA BOSSA NOVA.....	27
SAMBA E BOSSA NOVA: NUOVI RITMI E PROGRESSIONI.....	28
EVOLUZIONE DEL BASSO.....	32
IL BASSO PROTAGONISTA.....	35
<i>MAS QUE NADA</i>	35
<i>AGUA DE BEBER</i>	36
IL BRASILE COME "LABORATORIO MUSICALE".....	37
<i>JOGOS DE MENINOS</i>	38
IL "TURNAROUND".....	43
SAMBA IN TEMPO DISPARI.....	48
<i>CORPO E ALMA</i>	51
LA CHITARRA "INDIPENDENTE" (CHORD MELODY).....	54
<i>MANHA DE CARNAVAL</i>	55
BOSSA NOVA E JAZZ.....	60
<i>NIGHT AND DAY</i>	60
IL CHORO.....	64
LA SAUDADE.....	67
<i>AQUI E AGORA</i>	68
INTERSCAMBIO ITALIA-BRASILE.....	70
IL FREVO.....	70
<i>A BANDA</i>	74
IL BAIÃO.....	76
<i>ABACATEIRO</i>	79
IL "MANIFESTO" DELLA BOSSA NOVA.....	81
<i>DESAFINADO</i>	82
BIBLIOGRAFIA.....	87