

10. POWER CHORDS

Col termine di *power chord* si intende l'accordo formato da tonica e quinta; si chiama anche *bicordo di quinta*. Non avendo la terza, non è né maggiore né minore, e dà una particolare forza (*power*) all'accordo, senza sfumature o estensioni armoniche. Si usa raddoppiare le note in ottave differenti, utilizzare le corde libere quando la tonalità lo permette, e suonare la sesta in alternativa alla quinta.

I *power chords* sono molto efficaci col suono "satturo" ottenuto da una chitarra elettrica con il distorsore o tramite il *gain* dell'amplificatore.

mod.1

con la sesta

mod.2

mod.3

mod.4

mod.5