

1. NOTAZIONE

In questo testo saranno usati i seguenti sistemi di notazione (esempi: scala e accordo di DO maggiore):

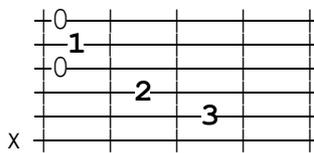
PENTAGRAMMA E INTAVOLATURA

The image shows a musical staff with a treble clef. The first staff contains the notes of the C major scale: do, re, mi, fa, sol, la, si, do. The second staff is a guitar tablature (TAB) for the same scale, with strings labeled T, A, B from top to bottom. The fret numbers are: T (0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0), A (3, 0, 2, 3, 0, 2, 0, 1), B (0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0). Below the staff, the notes are labeled: do, re, mi, fa, sol, la, si, do. To the right, the chord is labeled "accordo di DO" and the tablature shows 0, 1, 0, 2, 3 for strings T, A, B respectively.

maggiore

Nell'intavolatura (TAB) le righe orizzontali rappresentano le corde, dalle più alte (come suono) alle più basse. Il numero indica il tasto in cui la corda viene premuta. Zero (0) significa che la corda suona libera.

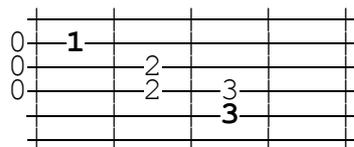
DIAGRAMMA



accordo di DO maggiore

Col diagramma si indicano gli accordi. Le righe orizzontali rappresentano le corde, dalle più alte (come suono) alle più basse; le righe verticali sono i tasti. I numeri indicano le dita della mano sinistra che premono le corde: 1=indice, 2=medio, 3=anulare, 4=mignolo. Zero (0) significa che la corda suona libera. X significa che la corda non deve suonare.

MAPPA



scala di DO maggiore

Con la mappa si indicano le scale; i simboli sono gli stessi del diagramma. La mappa mostra le note che fanno parte della scala. In grassetto è la prima nota della scala (= *tonica*).